



TEATRO CARLO FELICE
GIOVEDÌ 1 GENNAIO ore 17
CONCERTO DI CAPODANNO
HARTMUT HAENCHEN Direttore
SOLISTI ERIKA GRIMALDI Soprano e FABIO SARTORI Tenore



Giovedì primo gennaio alle 17 Hartmut Haenchen, considerato uno dei massimi interpreti del panorama musicale contemporaneo, sarà alla guida dell'Orchestra della Fondazione Carlo Felice per dirigere il concerto che festeggia l'inizio del nuovo anno. Solisti il soprano Erika Grimaldi e il tenore Fabio Sartori.

Saranno eseguite arie dalle più celebri opere di Giacomo Puccini e i tradizionali valzer di Johann Strauss Figlio.

Erika Grimaldi è tra le più affermate realtà del teatro d'opera a livello internazionale. Sviluppa la sua passione per la musica fin da bambina, prima imparando a suonare il pianoforte all'età di 5 anni, e dopo avvicinandosi al canto a 16 anni, diplomandosi successivamente in entrambe le discipline al Conservatorio «Verdi» di Torino.

I suoi recenti impegni hanno visto Erika protagonista come Liù nella Turandot al Teatro Verdi di Padova. Ha cantato il Requiem di Verdi a Milano con l'Orchestra Verdi diretta da Claus Peter Flor e, in occasione del Festival Enescu a Bucarest, la Sinfonia n.8 Lieder der Vergänglichkeit, diretta dal rinomato compositore Krzysztof Penderecki. Ha interpretato il ruolo di Nedda nei Pagliacci al Luglio musicale trapanese e Fiordiligi nel



Così fan tutte al Teatro Bolshoi di Mosca. Si è distinta nello Stabat Mater di Rossini eseguito al Kennedy center di Washington e alla Carnegie Hall di New York.

Nato a Treviso, Fabio Sartori si è diplomato in canto al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia studiando sotto la guida del maestro Leone Magiera. Nel 1996 ha debuttato come solista in La bohème al Teatro La Fenice. Da allora è decollato per un percorso professionale che lo ha visto tra le altre cose, in due aperture di Stagione del Teatro alla Scala, in Macbeth con la direzione del maestro Riccardo Muti, e Attila sotto la direzione di Riccardo Chailly. Da allora si esibisce regolarmente alla Royal Opera House, al Metropolitan Opera di New York, alla Staatsoper, di Vienna all' Arena di Verona ma anche a Berlino, Madrid, Roma, Parma e altri prestigiosi teatri sotto la guida dei più importanti direttori.